

SOLUTEK

RÉNOVATION INTÉRIEURE

LE GUIDE PRATIQUE • ÉDITION GRATUITE

L'art des moulures murales

Concevoir • mesurer • poser

10 pages de conseils, 2 compositions et 1 checklist chantier

BIENVENUE

Un mur bien composé change toute une pièce

La méthode SOLUTEK pour partir sur de bonnes bases



Les moulures structurent un mur, soulignent l'architecture et donnent une identité durable à l'espace. Le résultat dépend moins de la quantité de profils que de la précision du dessin, des alignements et des finitions.

- Commencez toujours par un plan coté, même pour une composition simple.
- Adaptez les proportions au mobilier, aux interrupteurs et aux ouvertures existantes.
- Testez le dessin au ruban de masquage avant toute découpe.

01 • INSPIRATION

Choisir le bon langage architectural

A**Contemporain**

Cadres fins, peu nombreux, alignements nets. Idéal pour un salon épuré ou une chambre actuelle.

B**Classique**

Cadres plus généreux, corniches et soubassement. Convient aux volumes hauts et aux intérieurs élégants.

C**Hausmannien**

Rythme symétrique, reliefs raffinés et dialogue avec rosaces, cheminées et portes anciennes.

La règle la plus importante

Le style des moulures doit prolonger l'architecture de la pièce, pas lutter contre elle. Reprenez un axe existant : centre du canapé, cheminée, tête de lit ou largeur d'une ouverture.

CONSEIL PRO

Dans une pièce basse, préférez des profils fins et des cadres verticaux pour allonger visuellement le mur.

02 • PRÉPARATION

Outils et matériaux

01**Mesurer**

Mètre, règle longue, niveau laser ou niveau à bulle, crayon fin.

02**Tracer**

Ruban de masquage, équerre, cordeau si nécessaire.

03**Découper**

Boîte à onglets ou scie à onglets adaptée au profil.

04**Fixer**

Colle de montage compatible avec le support et pointes fines si le matériau l'exige.

05**Finir**

Enduit fin, mastic acrylique, abrasif fin, sous-couche et peinture.

06**Protéger**

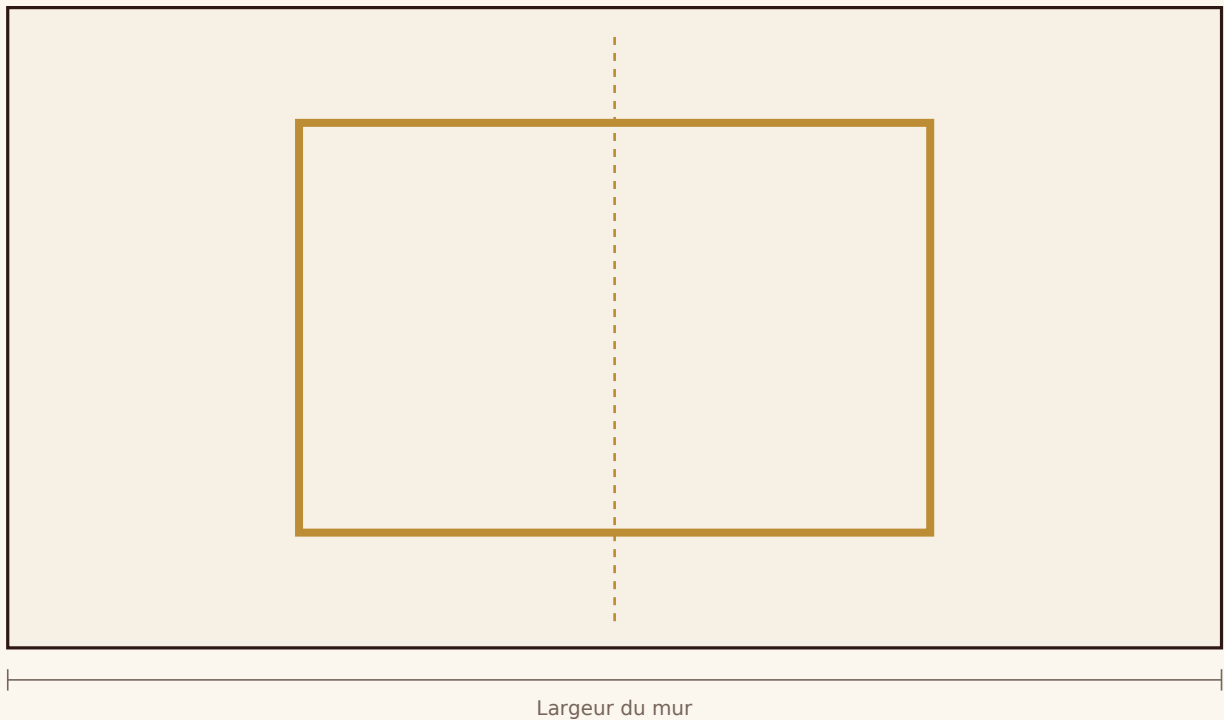
Lunettes, masque antipoussière, gants et protection du sol.

AVANT DE COMMENCER

Vérifiez la nature du mur, la compatibilité de la colle, la présence éventuelle de câbles et conduites, ainsi que les instructions du fabricant. Coupez l'alimentation avant toute intervention près d'un appareillage électrique.

03 • MESURE

Du mur réel au plan coté

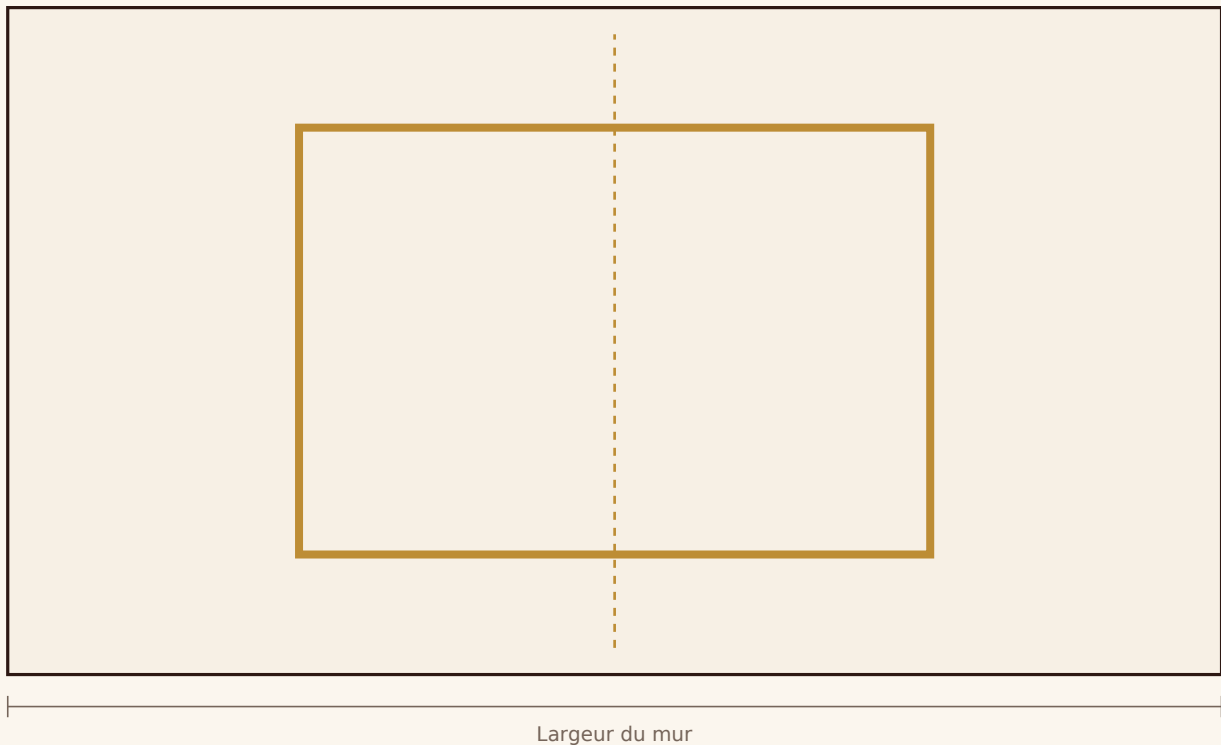


- 1. Relever** Largeur et hauteur utiles, plinthes, corniches, portes, prises et radiateurs.
- 2. Définir l'axe** Choisir le centre visuel de la composition et vérifier sa relation avec le mobilier.
- 3. Fixer les marges** Garder des distances régulières entre cadres, angles, plafond et plinthes.
- 4. Tester** Reproduire le tracé au ruban de masquage et observer le mur depuis plusieurs points.

À RETENIR Mesurez deux fois, coupez une fois. Notez toutes les cotes en millimètres.

Le grand cadre central

Pour salon, salle à manger ou tête de lit



Exemple d'étude - mur de 4 000 x 2 600 mm

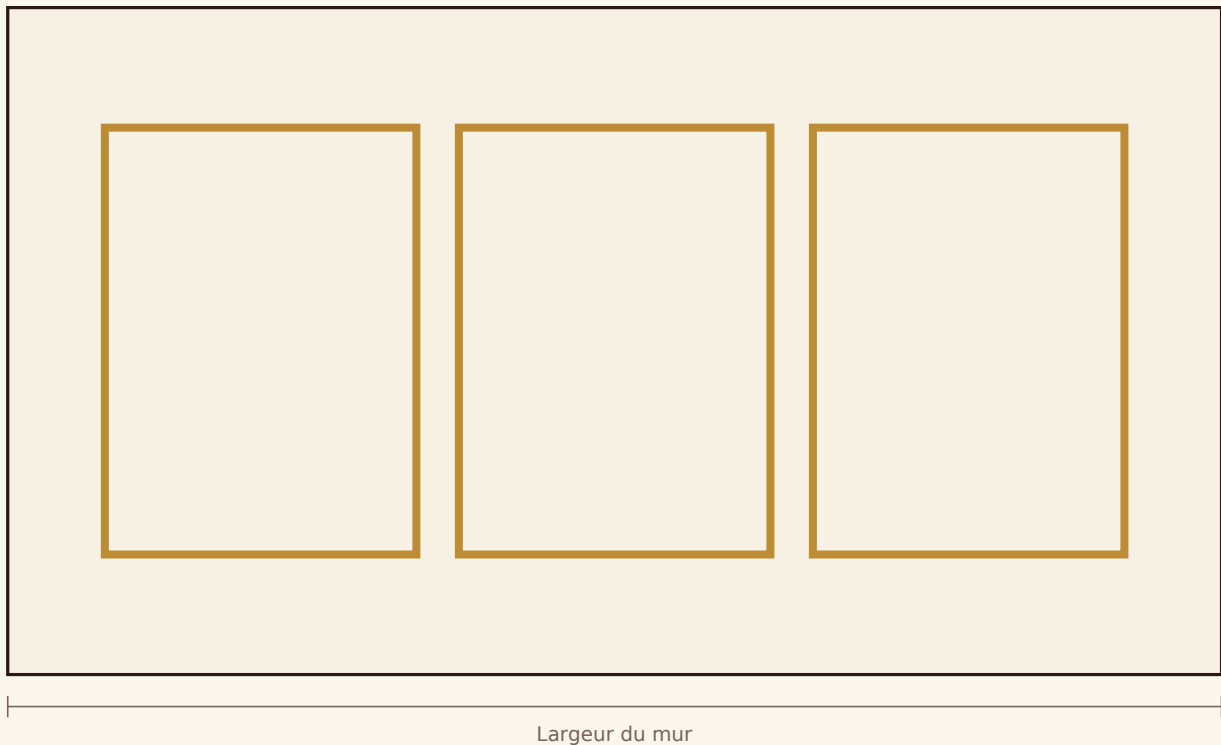
- Axe du cadre aligné sur le centre du mobilier principal.
- Marge latérale visuelle de 250 à 350 mm selon le profil.
- Base du cadre au-dessus de la plinthe et des prises existantes.
- Hauteur du cadre ajustée à la corniche et au volume de la pièce.

IMPORTANT

Ces dimensions sont un exemple de composition, pas un plan universel. Le relevé sur place, le profil choisi et les contraintes du mur priment toujours.

Trois panneaux équilibrés

Un rythme classique, facile à adapter



Méthode de calcul

Retirez d'abord les deux marges extérieures et les deux espacements. Divisez ensuite la largeur restante par trois pour obtenir des panneaux identiques.

$$\text{Largeur panneau} = (\text{mur} - \text{marges} - \text{espacements}) \div 3$$

- Gardez exactement le même espacement entre les trois panneaux.
- Alignez le haut et le bas des cadres avec un niveau.
- Si le mur comporte une porte, privilégiez l'équilibre visuel plutôt qu'une symétrie forcée.

06 • POSE

Une installation propre, étape par étape

01**Préparer le support**

Nettoyer, dégraisser, reboucher et poncer. Le mur doit être sec, stable et plan.

02**Tracer la composition**

Reporter les axes et les angles. Contrôler chaque ligne au niveau.

03**Découper à blanc**

Identifier chaque morceau, réaliser les coupes d'onglet et tester l'assemblage sans colle.

04**Coller et maintenir**

Appliquer une quantité régulière de colle, presser le profil et retirer immédiatement les excès.

05**Soigner les joints**

Après séchage, combler les raccords et le pourtour au mastic acrylique adapté.

06**Peindre**

Poncer légèrement, dépoussiérer, appliquer la sous-couche puis la finition.

Les erreurs qui se voient

À ÉVITER

Des cadres trop serrés

Laissez respirer les moulures autour du mobilier et dans les angles.

À ÉVITER

Des onglets ouverts

Réglez la coupe, testez à blanc et corrigez avant collage.

À ÉVITER

Un tracé non vérifié

Un écart de quelques millimètres devient visible sur une grande longueur.

À ÉVITER

Trop de mastic

Utilisez une quantité fine et lissez immédiatement pour préserver le relief.

À ÉVITER

Une peinture trop épaisse

Plusieurs couches fines donnent une finition plus nette qu'une couche chargée.

À ÉVITER

Les prises oubliées

Intégrez tous les appareillages au plan avant de choisir les dimensions.

LA SIGNATURE D'UNE BELLE FINITION

Des lignes droites, des raccords discrets et une peinture homogène.

CHECKLIST AVANT POSE

Votre projet est-il prêt ?

- ☐ Le mur a été mesuré dans les deux sens.
- ☐ Les prises, portes, radiateurs et meubles sont reportés.
- ☐ L'axe principal de la composition est défini.
- ☐ Le dessin a été testé au ruban de masquage.
- ☐ Les quantités incluent une marge pour les coupes.
- ☐ Le support et la colle sont compatibles.
- ☐ Les outils et protections sont disponibles.
- ☐ Les coupes sont testées à blanc avant collage.

BESOIN D'UN CONSEIL OU D'UN DEVIS ?

SOLUTEK vous accompagne

contact@solutek-renovation.fr

Instagram : [@solutek.renovation](https://www.instagram.com/solutek.renovation) • Ermont, Paris et Île-de-France